

هفت اشتباه خطرناک در رزومه معماری شما

نگارنده : منا تراشی

Mona Tarashi

DANESHOP | WWW.DANESHOP.IR

هفت اشتباه خطرناک در رزومه معماری شما

نگارنده : مَنا تراشی

وبسایت دانشاپ : www.daneshop.ir



ممکن است برای گرفتن پذیرش یا درخواست شغل ، تصمیم دارید یک رزومه داشته باشید. چون امروز بازار کار در رشته معماری – و البته سایر رشته ها – به دنبال افراد بسیار با استعداد و با مهارت است، بسیار مهم است که مهارت های خود را در یک رزومه خوب مورد تاکید قرار دهید. همچنین ممکن است از رزومه برای درخواست پذیرش تحصیلی استفاده کنید.

جالب است بدانید که بر اساس تحقیقات ، کسی که رزومه شما را بررسی می کند ، تنها شش ثانیه صرف نگاه کردن به رزومه شما می کند!

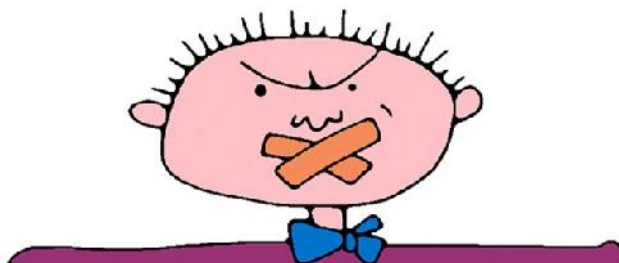
بنابراین بسیار مهم است که رزومه شما در کوتاهترین زمان پیام مناسبی را برساند و نشان بدهد که شما دارای چه توانایی هایی هستید.

معمولا رزومه های غیر حرفه ای تر متعلق به افرادی است که مدت زیادی در بازار کار نبوده اند و جوان تر هستند. بنابراین بهتر است با اصول ایجاد یک رزومه خوب آشنا شوید. و همینطور اشتباهات خطرناک در ایجاد یک رزومه را بدانید.

به خاطر داشته باشید که تاثیر اولیه ای که بر افراد می گذارید بسیار مهم است. حتی اگر شما شرایط لازم برای موقعیت شغلی یا تحصیلی که انتخاب کرده اید داشته باشید اما در رزومه خود اشتباهاتی داشته باشید، شانس خود را برای به دست آوردن آن موقعیت از دست می دهید.

در ادامه هفت اشتباهی که می‌تواند رزومه شما را خراب کند، جمع‌آوری شده است:

اشتباه خطرناک اول: توضیح ندادن کارهایی که انجام داده‌اید



یکی از اشتباهات مهم این است که کارهایی را که انجام داده‌اید به وضوح توضیح نمی‌دهید. درباره هر پروژه باید مشخص کنید شما چه بخش خاصی از آن را انجام داده‌اید. یا درباره این پروژه چه نکته شاخصی وجود دارد!

به یاد داشته باشید که شما در صدد هستیید مهارت خاص خود را نشان دهید و خود را معرفی کنید. و قصد ندارید چیزی را به فرد بررسی‌کننده آموزش دهید!

چگونه از این اشتباه پرهیز کنیم؟

از لغاتی در معرفی پروژه استفاده کنید: مانند ساماندهی پروژه ..

مدیریت پروژه ...

طراحی پروژه ...

اجرای ...

این لغت‌ها بر فعالیت خاص شما و حوزه کاری شما در پروژه تاکید می‌کند.

اشتباه خطرناک دوم: طولانی بودن



وقتی فردی که فقط یک سال تجربه کاری دارد یک رزومه تایپ شده پنج صفحه ای ارسال می کند، واضح است که این رزومه منطقی نیست. حتی اگر شما پنجاه سال سابقه کاری داشته باشید رزومه تایپ شده شما بیشتر از یک صفحه (در شرایط خاص دو صفحه) نخواهد بود.

سوال : " اما من تجربه های کاری زیادی دارد و جوایز زیادی برنده شده ام ، چگونه ممکن است رزومه من بسیار کوتاه باشد ؟ "

پاسخ : رزومه شما لیستی از تک تک پروژه هایی که در طول عمر خود انجام داده اید نیست. بلکه چک لیستی از مهارت های شما و تجربیات شماست که به شغل یا پوزیشنی که انتخاب کرده اید - و برای آن اپلای کرده اید - مرتبط است!

چگونه ازین اشتباه پرهیز کنیم؟

یک رزومه معماری موفق فقط نشان دادن توانایی های شما به صورت بسیار مختصر است. اگر نیاز به توضیح بیشتر باشد ، از شما درخواست مصاحبه خواهد شد. (مانند این متن ، می توانید از علامت گذاری و دایره گذاری، برای ایجاد تاکید استفاده کنید.

اشتباه خطرناک سوم : اطلاعات غیر مرتبط



رزومه شما باید فعالیت هایی را نشان بدهد که به حوزه ای که برای آن اپلای می کنید کاملا مرتبط باشد. معمولا این مشکل در رزومه ها وجود دارد ، چون افراد سعی می کنند یک رزومه بنویسند که بتوانند آن را به ۳۰۰ دفتر معماری ارسال کنند. متأسفانه این راه آسان به بیکار ماندن شما ختم می شود. کار کردن شما در یک فست فود ، هیچ ارتباطی با موقعیت شغلی یا تحصیلی معماری که برای آن اپلای می کنید ندارد!

چگونه ازین اشتباه پرهیز کنیم؟

تمام تلاش خود را بکنید که برای هر موقعیت شغلی یا تحصیلی یک رزومه خاص طراحی کنید. به فعالیت های مرتبطی مانند شرکت در کارهای داوطلبانه ، کمک در ساخت چیزی ، اتمام پروژه ها یا شرکت در مسابقات طراحی اشاره کنید.

اشتباه خطرناک چهارم : استفاده از گرافیک های زیاد

سعی کنید در ارائه رزومه از گرافیک های زیاد استفاده نکنید. شاید زیبا باشد. اما معمولا گویا نیست. به تصویر زیر نگاه کنید :



دانستن ۸۰ درصد گوگل اسکچاپ به چه معناست؟ یا دانستن ۷۸ درصد عکاسی؟ نکته دوم اینکه ، این نوع ارائه بیشتر بر نقاط ضعف شما تاکید می کند. چیزی که دقیقا در رزومه نباید اتفاق بیافتد.

چگونه ازین اشتباه پرهیز کنیم؟

اگر تاکید دارید که از گرافیک در رزومه خود استفاده کنید ، سعی کنید از اینفوگرافیک هایی مانند تصویر بالا پرهیز کنید. رزومه های خوب فقط از یک رنگ جدا کردن بخش های مختلف رزومه استفاده می کنند تا آن را خواناتر کنند و توجه خواننده را جلب کنند. مانند تصویر زیر :

ضمنا سعی کنید از اسم خود لگو نسازید.

FIRSTNAME LASTNAME	
Building a 67-story mixed position on the architectural field after years in the industry. (Project name and location)	<ul style="list-style-type: none">• Proficient in AutoCAD, SketchUp, Photoshop, InDesign, Revit, SolidWorks, Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), Project, Navisworks, Primavera, Microsoft Dynamics, Google Earth, GIS• Knowledge of English, Spanish, Russian, Arabic• Specialty: Interior Design, Project Management, Construction Administration
California Polytechnic State University San Luis Obispo CA	Bachelor of Architecture (BA) Minor in Art and Economics
PROFESSIONAL EXPERIENCE	www.daneshop.com Architectural intern design presentation materials (plans, sections, elevations, site plans) and construction site drawings. Organized to produce advertising collateral and posters for other clients. Collaborated with external vendors to create interior and 3-D model for website design. Education and Research Institute www.daneshop.com Created custom art activities for 1st Grade, classroom management, organizational, phonological discrimination strategies and mapping skills on an on-line digital tool. www.daneshop.com Created a new database system with unique and design elements. Organized in their database system with unique and design elements that speed up workflow by 40%. 100+ for the project. Contact me for more info.
AFFILIATIONS	<ul style="list-style-type: none">• American Institute of Steel Construction• Construction Specifications Institute (CSI) P3, P3-1, P3-2, P3-3, P3-4, P3-5, P3-6, P3-7, P3-8, P3-9, P3-10, P3-11, P3-12, P3-13, P3-14, P3-15, P3-16, P3-17, P3-18, P3-19, P3-20• American Institute of Architecture (AIA) P1, P2, P3, P4, P5, P6, P7, P8, P9, P10, P11, P12, P13, P14, P15, P16, P17, P18, P19, P20

اشتباه خطرناک پنجم : استفاده از عبارات های ختی یا خالی



سعی کنید از عبارات بی معنی ، ختی و بی محتوا استفاده نکنید. این جملات وقت ارزشمند افرادی که رزومه شما را مطالعه می کنند هدر می دهد.

عبارتی مانند زیر تقریباً بی معنی است :

هدف من به دست آوردن یک موقعیت چالشی در یک کمپانی رو به رشد است. جایی که بتوانم توانایی های خود را ارتقا دهم.

با استعداد ، مدیر با انگیزه و موفق!

در هنگام به کار بردن اصطلاحات تخصصی مراقب باشید که اصطلاح غلطی به کار نبرید!

به عنوان مثال

construction drawings و construction documents یکسان نیستند و نباید به جای یکدیگر به کار روند.

چگونه ازین اشتباه پرهیز کنیم؟

رزومه خود را کوتاه و در حد نکات اصلی نگه دارید. می توانید در کاور لتر یا نامه ای که همراه رزومه میفرستید به سایر موارد اشاره کنید.

سعی کنید به صورت خاص به توانایی خود اشاره کنید. به عنوان مثال به جای عبارت زیر :
با استعداد ، مدیر با انگیزه و موفق
بنویسید :

توانایی رهبری یک تیم پنج نفره در فرایند طراحی پروژه های چند عملکردی

اشتباه خطرناک ششم : گرامر ضعیف

استفاده از جملات با ساختار غلط! رزومه شما باید فاقد غلط های گرامری باشد!



چگونه ازین اشتباه پرهیز کنیم؟

فقط به چک کردن دیکته اکتفا نکنید. به عنوان مثال نوشتن they're به جای their غلط است! سعی کنید قبل از ارسال از یک دوست بخواهید تا رزومه شما را از نظر گرامری بررسی کند.
این مطلب شامل پورتفولیوی شما هم می شوند. چون در پورتفولیو – رزومه گرافیکی – تاکید شما بر گرافیک و تصاویر است به این معنی نیست که به گرامر جملات توجه نکنید.
اگر امکان کمک گرفتن از کسی را ندارید جملات را با صدای بلند برای خود بخوانید. تا بهتر بتوانید اشتباهات را پیدا کنید.

اشتباه خطرناک هفتم : تاکید نکردن بر مهارت‌های مرتبط با موقعیت شغلی یا تحصیلی



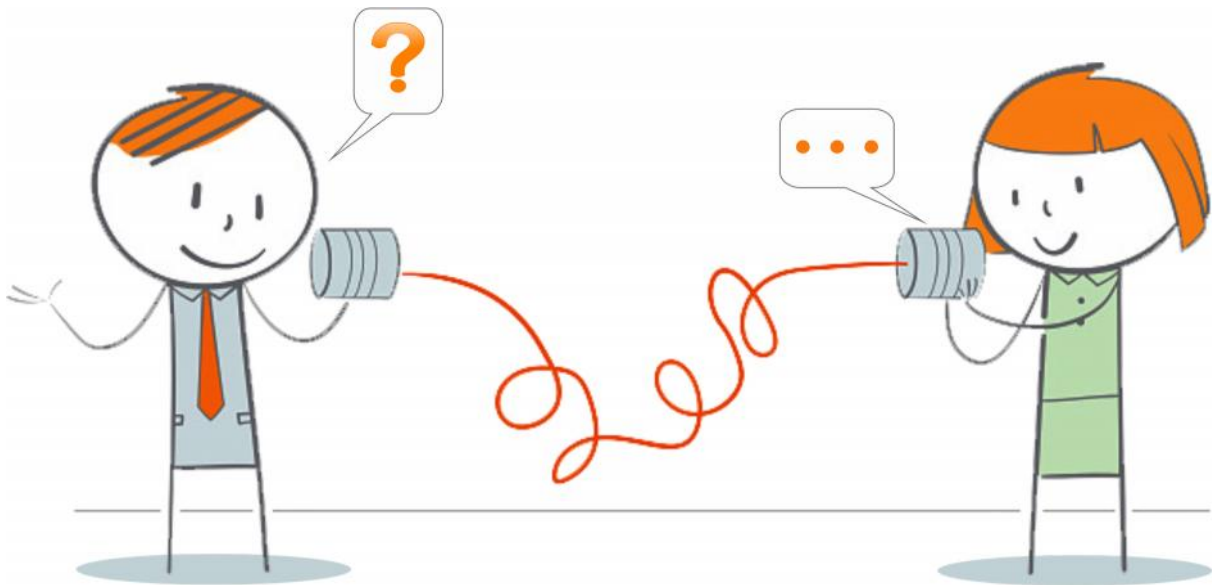
رزومه شما باید به وضوح نشان دهد که چرا شما برای این شغل یا مقطع تحصیلی مناسب هستید. اینکه شما بر روی پروژه‌های تجاری با مقیاس بزرگ کار می‌کرده‌اید، دلیل مناسبی برای این نیست که در پروژه‌های مسکونی کوچک موفق هستید!

چگونه ازین اشتباه پرهیز کنیم؟

سعی کنید توضیح شغلی که میخواهید برای آن پذیرش بگیرید را بخوانید. و بدانید که دقیقا چه مهارت هایی مورد نیاز است. و تجربیات گذشته شما چگونه با این مهارت ها مرتبط می شود. درباره مثال بالا و ارتباط بین پروژه های تجاری با مسکونی ، شما می توانید بر توانایی مدیریت و همکاری خود تاکید کنید که فارغ از تیپولوژی پروژه ها در هر پروژه دارای اهمیت است. زمانی که رزومه شما کاملا با نیازهای دفتر یا دانشگاه مورد نظر در تطابق باشد ، شانس شما برای پذیرش گرفتن افزایش می یابد.

بیشتر دانشگاه ها یا دفتر ها از شما به همراه رزومه ، پورتفولیو – رزومه گرافیکی- درخواست می کنند. درباره پورتفولیو در وبسایت [دانشاپ](#) بیشتر بخوانید.

امیدوارم که این نکات برای شما مفید باشد.



نظرات خود را می توانید با ایمیل نگارنده مطرح کنید :

منا تراشی

کارشناس ارشد طراحی شهری دانشگاه هنر تهران

Email:mtr6510@gmail.com

www.instagram.com/mona.taaa

www.daneshop.ir

https://t.me/daneshoppp_admin